

“El Museo”

## TRABAJO DISEÑO DE JARDINES

CONCURSO 2024- O Xardín é unha obra de arte.



Asignatura: Diseño de Jardines.

Curso: 2023-2024.

Profesora: Ana García.

Alumnas:

- Laura Rodríguez Méndez.
- Patricia Elena Caballero Rojas



## ÍNDICE

1. Memoria y Objetivo del diseño. ....	1
2. Información del Jardín .....	1
3. Descripción del jardín .....	2
4. Elección de especies.....	3
5. Presupuesto.....	4

# 1. Memoria y Objetivo del diseño.

En la comunidad autónoma de Galicia situada al norte de España, más concretamente en el municipio de Allariz perteneciente a la ciudad de Ourense se celebra anualmente el “Festival Internacional de Xardíns de Allariz”.

Este festival, pionero en la península, junto con el portugués de Ponte de Lima es un rompecabezas verde que mantiene un marco estructural fijo durante todo el año y renueva, cada primavera, doce espacios destinados a la creatividad y la innovación de paisajistas de todo el mundo, convirtiéndose en un gran concurso de ideas y diseños de jardinería insertados en el plan de revitalización y desarrollo de Allariz.

El objetivo principal de este proyecto es el diseño de un jardín basado en la temática propuesta por el concurso, la cual este año es “El jardín como obra de arte”, por lo que, nuestra intención es que los visitantes sean capaces de sentir y visualizar un tipo de arte muy cotidiano, la vida.

## 2. Información del Jardín

En este proyecto, se incluye el uso de materiales reciclados, como los troncos de árboles cortados usados tanto como asientos, como escultura en la zona central del jardín además de materiales de segunda mano como los pallets que forman parte de la escultura anteriormente mencionada.

La intención de usar estos materiales reciclados es el respeto por el medio ambiente, además de darle la oportunidad de que vuelvan a ser usados, cuando finalice la exposición para otros proyectos.

Con este proyecto, queremos como diseñadoras que los visitantes sientan una montaña rusa de emociones y sean capaces de extrapolarlo a sentimientos de su vida cotidiana, empezando por sentimientos casi de tristeza y monotonía, para pasar a sentimientos de calidez, alegría y felicidad cuando visualicen el elemento principal del jardín.

Respecto al clima, al encontrarse localizado en el norte de la península, más concretamente en Galicia disponemos de un clima casi mediterráneo, pero con una diferencia muy notable entre las estaciones frías y las cálidas.

### 3. Descripción del jardín

La parcela seleccionada para realizar este proyecto, es la número 2, cuya localización se muestra en el croquis adjunto.

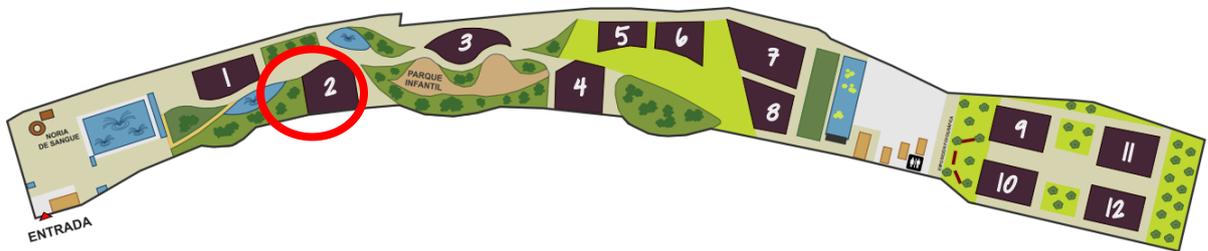


Imagen 1: Croquis localización. Fuente: Web Concurso de Allariz.

Las dimensiones que tenemos disponibles son las que se muestran a continuación.

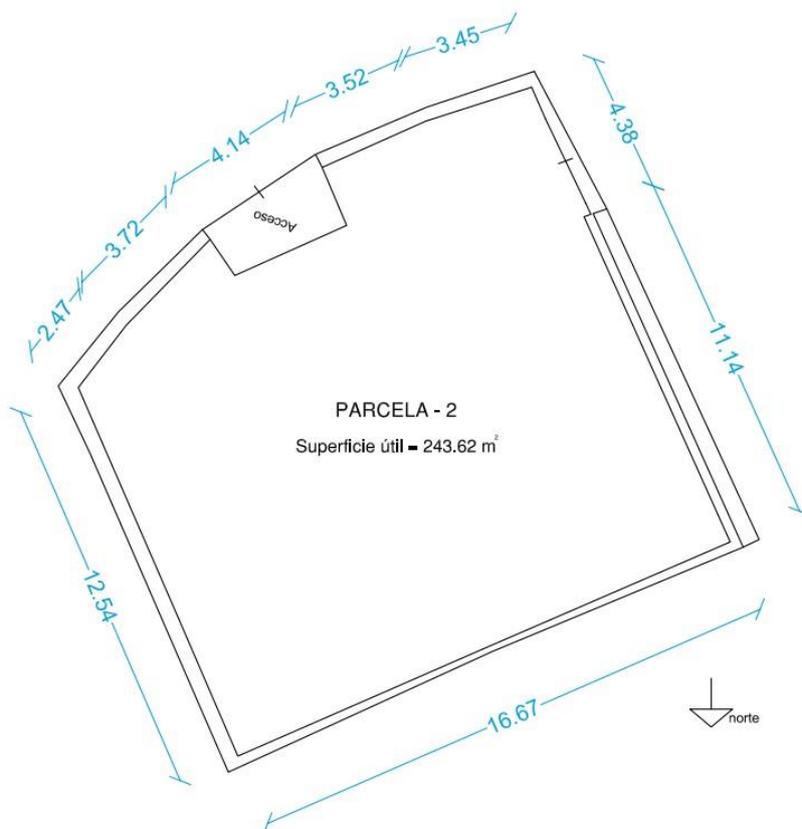


Imagen 2: Medidas de la parcela. Fuente: Web Concurso de Allariz.

Como podemos observar, la parcela tiene un único acceso por lo que hemos creado una ruta compuesta por un camino central de gran envergadura, con grava blanca. Este camino, tiene a ambos lados una hilera de cinerarias grises, que, a su vez, se encuentran abrazadas por grava negra.

Esto sería una alegoría a la escala de grises en la que, en muchas situaciones en la vida, nos tenemos que posicionar para avanzar y conseguir nuestros objetivos.

A medida que nos adentramos en la parcela, el camino mencionado con anterioridad, se bifurca en dos ramas que abrazan una escultura en forma circular, la cual, se encuentra en el centro, completamente hecha con materiales reciclados, como serían los troncos de árboles de diferente alturas y diámetros.

Con este elemento, se busca no solo guiar al visitante hasta el elemento focal o principal del jardín, si no también, hacer referencia a las diferentes etapas de la vida.

Hasta el momento, nos vemos rodeados de tonos verdes, blancos y violetas, dando una sensación monótona como a veces nos encontramos en el proceso de alcanzar algo.

A medida que vamos avanzando, nos encontramos una serie de especies vegetales más altas a modo de pantalla verde que el visitante tendrá que atravesar para llegar al final y poder contemplar un jardín vertical de 3 X 2 metros en cuál tiene tonos principalmente cálidos como son los rojos, rosas y amarillos, que contrastan completamente con los tonos vistos hasta ahora por el visitante.

Con esto queremos que el visitante pase de una emoción monótona a una emoción de alegría, calidez, etc y sea capaz de extrapolarlo a un momento agradable.

En la zona baja del jardín vertical que hemos mencionado anteriormente, encontramos pétalos y hojas de diversas especies vegetales (estos elementos también podemos considerarlos reciclados o de segundas manos, ya que se obtendrán de otros jardines) que caen y forman una alfombra en la que encontramos unos bancos hechos con troncos de árboles cortados, para que el visitante no solo observe con calma este jardín vertical, sino que también se sienta que entra en esa sensación y la hace propia.

## 4. Elección de especies.

- Thuja occidentalis.
- Lavandula angustifolia.
- Origanum vulgare.
- Jacobaea maritima.
- Phyllostachys aurea.
- Petunia hybrida.
- Hypericum perforatum.
- Dichondra repens.

## 5. Presupuesto.

El presupuesto del que se dispone ha sido repartido entre materiales vegetales, no vegetales y mano de obra para llevar a cabo el diseño.

El material vegetal utilizado es el siguiente: Thuja occidentalis, Lavandula angustifolia, Origanum vulgare, Jacobaea maritima, Phyllostachys aurea, Petunia hybrida, Hypericum perforatum y una tapizante, Dichondra repens. Todas estas especies suman un total de 2.970,93 euros.

Por lo que respecta al material no vegetal, se han usado los siguiente: Grava blanca y negra, fieltro verde y placa para el jardín vertical. Todos estos materiales suman un total de 2.657,89 euros.

Existen otros materiales usados, pero no influyen en el precio puesto que son reciclados o reutilizados.

La mano de obra se divide entre aquella, que corresponde al montaje del jardín y su posterior mantenimiento, suman un total de 2.752,84 euros.

Por lo que el coste total del proyecto es de 8.381,66 euros.

# **ANEXO 1: ESTUDIO CLIMÁTICO**

## 1. Datos.

Los datos que se muestran a continuación, han sido obtenidos de la Web del SIAR, de la estación climática de Monforte de Lemos ya que es la más cercana a la zona.

Para este estudio, se han analizado los datos medios de los últimos cinco años como se muestra a continuación.

Mes	T <sup>o</sup> Máx(°C)	T <sup>o</sup> Min(°C)	T <sup>o</sup> Media(°C)	HR(%)	Rad(MJ/m2)	PP(mm)
Enero	18,42	-5,68	5,16	89,05	4,73	64,79
Febrero	21,45	-3,61	7,71	81,96	8,36	73,39
Marzo	24,02	-3,61	9,02	78,41	11,87	80,66
Abril	26,8	-1,15	11,47	77,77	15,31	80,38
Mayo	33,16	1,18	15,36	73,68	21,23	50,1
Junio	35,84	3,68	17,27	76,33	19,73	53,5
Julio	38,15	6,79	20,94	71,39	22,71	21,23
Agosto	38,79	5,86	20,6	71,29	20,36	27,59
Septiembre	35,02	4,27	17,92	75,03	15,54	29,8
Octubre	28,75	2,29	13,49	82,33	9,37	93,44
Noviembre	20,33	-0,8	9,13	89,45	4,98	117,78
Diciembre	19,44	-2,72	7,77	90,63	3,34	116,77

Tabla 1: Datos de los últimos cinco años. Fuente: SIAR.

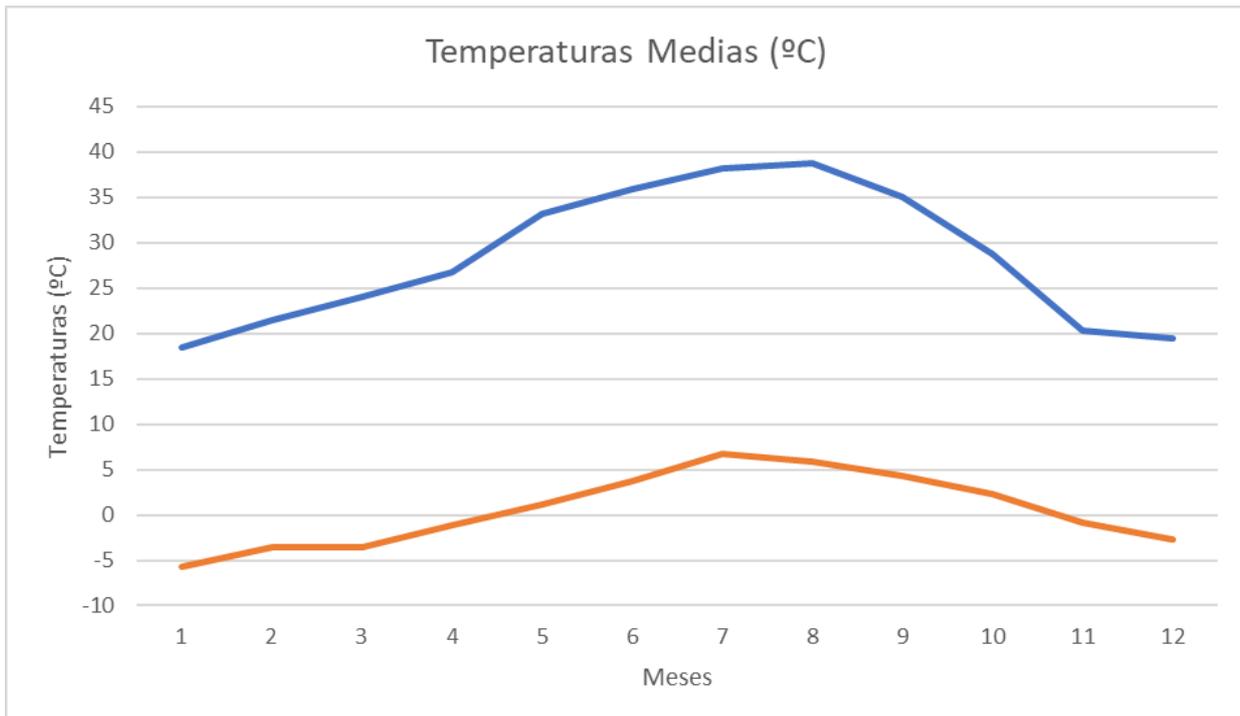


Gráfico 1: Representación de temperaturas medias máximas y mínimas. Fuente:SIAR.

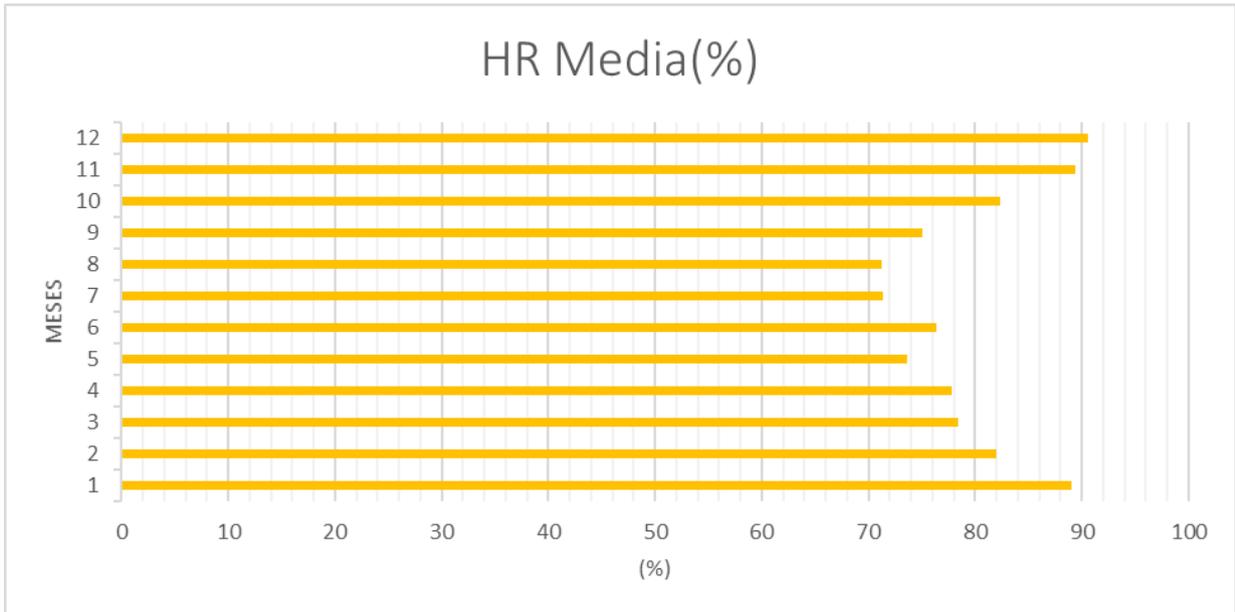


Gráfico 2: Representación de la Humedad Relativa Media. Fuente: SIAR.

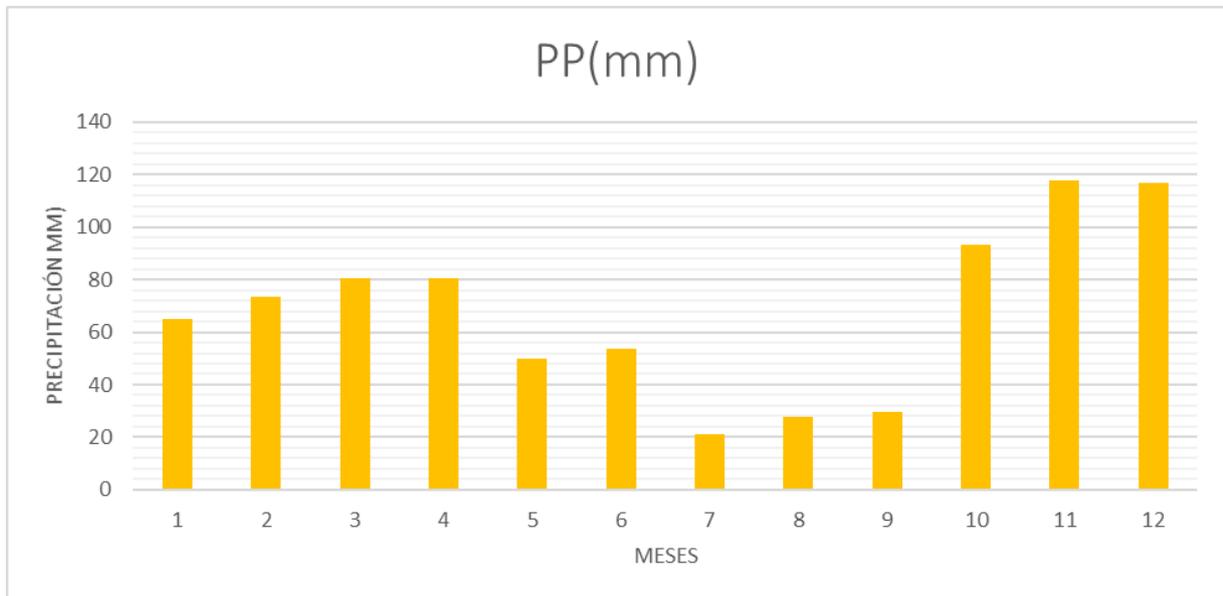


Gráfico 3: Representación de la precipitación. Fuente: SIAR.

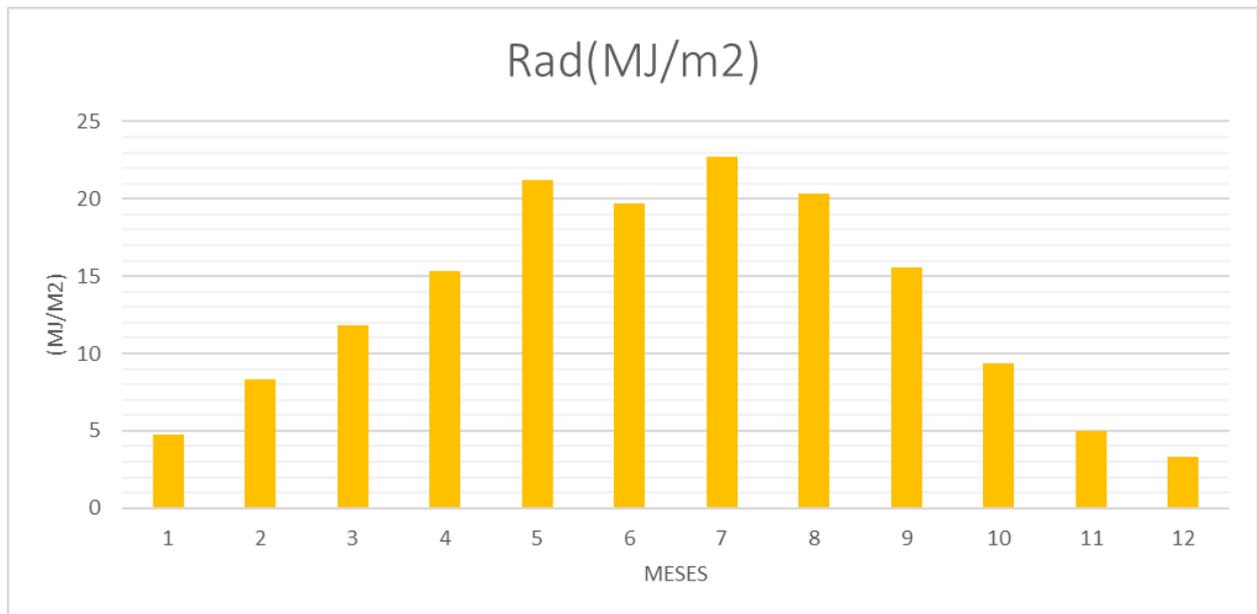


Gráfico 4: Representación de la radiación media. Fuente: SIAR.

## 2. Análisis de los datos.

A la vista de las tablas y gráficas adjuntas en el punto anterior, se puede apreciar una diferencia notable entre los meses de verano e invierno.

Los veranos son calurosos con temperaturas máximas que rondan los 38 °C en los meses de agosto y julio, ya que en junio vemos que la temperatura disminuye unos grados. Cabe destacar, que, durante la mencionada estación, la humedad relativa es significativamente menor, al igual que las precipitaciones, que son mínimas en esta estación. La radiación tiene un comportamiento totalmente opuesto a lo anteriormente comentado, ya que aumenta.

Por otra parte, en invierno, las temperaturas disminuyen notablemente por lo que podemos decir, que en los meses en los que se da esta estación son bastantes frío y húmedos, ya que la humedad relativa alcanza sus máximos y por consiguiente la radiación también disminuye. Respecto a las precipitaciones, también se hacen máximas en esta estación.

**ANEXO 2: DESCRIPCIÓN Y  
JUSTIFICACIÓN DE LAS ESPECIES  
VEGETALES.**

1. Tabla con especies y su justificación.

ESPECIES	CARACTERÍSTICAS	USO EN EL JARDÍN	FOTOGRAFÍA
<p><i>Jacobaea maritima</i></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> Pleno sol o semi sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> Gran resistencia a temperaturas extremas tanto frías como cálidas. Buen crecimiento en zonas costeras.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> Se adapta a todo tipo de suelos, aunque prefiere suelos arenosos y sueltos.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> Escaso.</p> <p><b><u>Poda:</u></b> No necesitan gran poda, solo despuntado de algunas ramas o eliminar las dañadas/secas.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> Solo en la época de crecimiento vegetativo y preferiblemente orgánicos.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> Verano y color amarillo.</p>	<p>Debido a su frondosidad, se ha elegido como delimitación del camino y el parterre central.</p>	

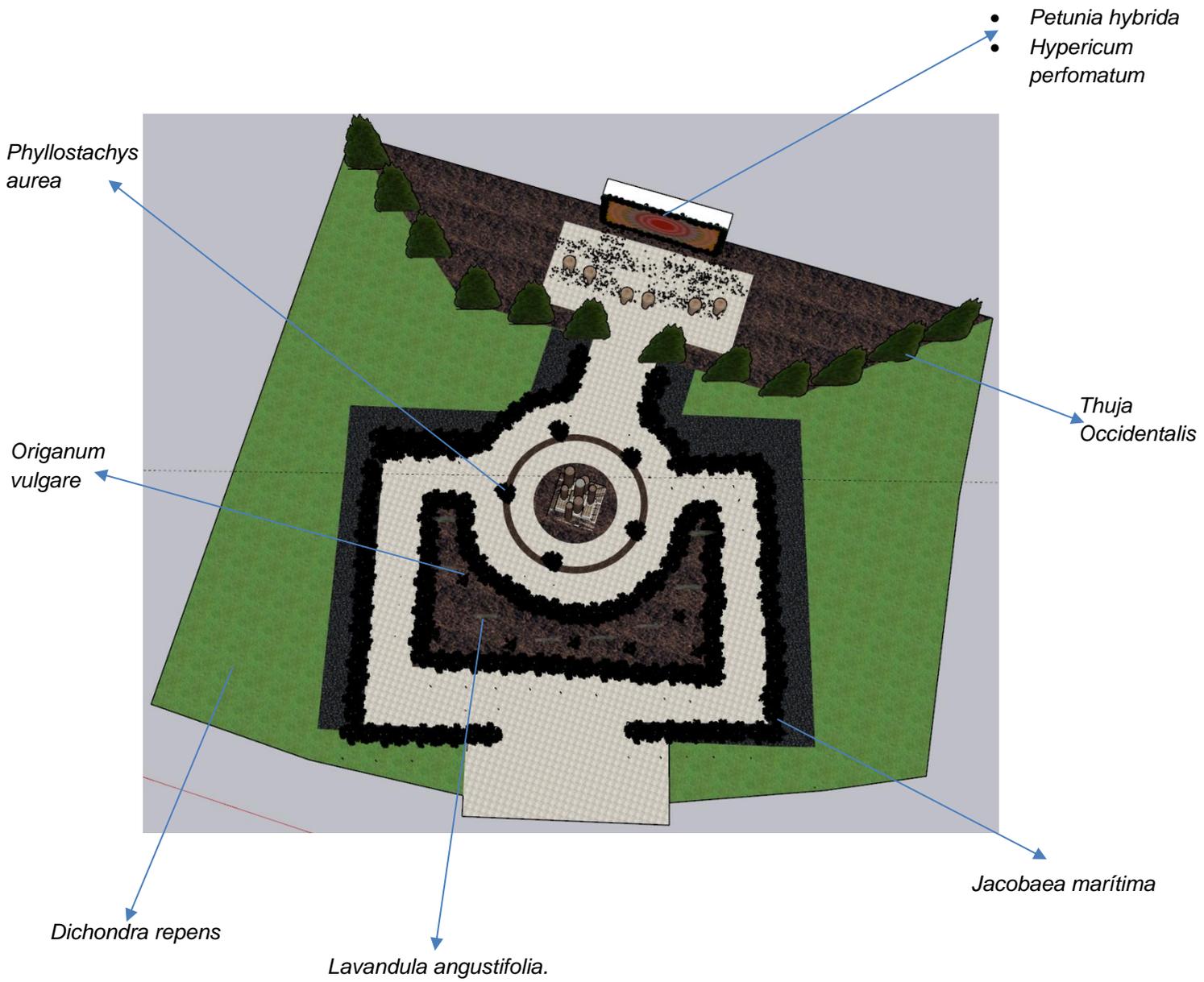
<p><b><i>Lavandula angustifolia</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> Pleno sol.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> prefiere el clima templado, pero resiste bien las heladas.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> prospera en suelos pobres y arenosos, aunque prefiere calizos.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> no necesario Poda: tras floración para mantener la copa compacta.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> aplicar un poco en otoño y fertilizante mineral a principios de primavera.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> verano y color violeta.</p>	<p>Esta aromática se ha seleccionado para el parterre no solo por su olor, sino también por el color de sus flores</p>	
<p><b><i>Origanum vulgare</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol o semi sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> temperaturas templadas.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> no son exigentes mientras se mantenga un buen drenaje y baja materia orgánica.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> muy ligero, ya que al ser mediterránea tolera la falta de agua más que el exceso.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> anual con fertilizante mineral hacia la primavera.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> verano y colores fríos.</p>	<p>Esta aromática se ha seleccionado para el parterre no solo por su olor, si no también, por el color de sus flores</p>	
<p><b><i>Phyllostachys aurea</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol, semi sombra o sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> prefiere lugares frescos y puede resistir el frío y las heladas hasta -10°C.</p>	<p>Esta especie se ha seleccionado por su coloración verde menos intensa que las anteriores</p>	

	<p><b><u>Suelo:</u></b> bien drenado y con abundante materia orgánica.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> frecuentes en verano.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> con estiércol o materia orgánica.</p> <p><b><u>Época de floración:</u></b> no florece, pero produce brotes nuevos en primavera.</p>		
<p><b><i>Thuja occidentalis</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol o semi sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> resiste bien las heladas, pero no la sequía.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> tierra normal con arena gruesa y abundante materia orgánica.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> regar para que el sustrato nunca se seque completamente.</p> <p><b><u>Poda:</u></b> ligera a final de invierno para mantener el porte.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> con compost en otoño.</p> <p><b><u>Época fructificación:</u></b> otoño.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> final de invierno y principio de primavera.</p>	<p>Debido a su frondosidad se ha elegido como pantalla verde</p>	

<p><b><i>Petunia hybrida</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> puede resistir heladas ligeras y no demasiadas lluvias.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> bien drenado.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> de forma regular y moderada sin encharcar.</p> <p><b><u>Poda:</u></b> eliminar flores marchitas y tallos demasiado largos.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> en primavera y verano con fertilizante mineral líquido para más floración.</p> <p><b><u>Época de floración:</u></b> primavera-verano y coloraciones diferentes.</p>	<p>Seleccionada como componente del jardín vertical por su coloración en flores. Se han seleccionado de colores rosa y rojo</p>	
<p><b><i>Dichondra repens</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol o semi sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> resistente a temperaturas de hasta -9°C, en primavera rebrota.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> se adapta bien a los suelos sueltos, húmedos y baja fertilidad.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> frecuentes en verano, pero evitando el encharcamiento.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> poco frecuente.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> cualquier época, aunque más frecuente en primavera y de coloración blanca.</p>	<p>Seleccionada por ser tapizante y adaptarse a la zona</p>	

<p><b><i>Hypericum perforatum</i></b></p>	<p><b><u>Exposición:</u></b> pleno sol o semi sombra.</p> <p><b><u>Clima:</u></b> muy tolerante al calor, aguanta las heladas moderadas.</p> <p><b><u>Suelo:</u></b> poco exigente, tolera desde suelos alcalinos hasta arcillosos.</p> <p><b><u>Riego:</u></b> escasos y moderados solo cuando sea necesario.</p> <p><b><u>Poda:</u></b> solo en otoño para mantener la formación.</p> <p><b><u>Abonado:</u></b> fundamental para floración y se realiza en dos momentos: otoño abono orgánico y primavera abono mineral.</p> <p><b><u>Época floración:</u></b> florece desde el final de primavera hasta el comienzo del verano en color amarillo.</p>	<p>Seleccionada como componente del jardín vertical por la coloración de sus flores</p>	
---	--	---	---

## 2. Localización de las especies.



## **ANEXO 3: DESGLOSE DEL PRESUPUESTO**

## Material vegetal

- **Thuja occidentalis** de 125/150 cm en contenedor usadas como pantalla verde de las cuales usaremos 13 unidades a 30,40 euros/ud.

Total= **395,20 €.**

- **Jacobeia Marítima** de 10-20 cm en contenedor usada como marco del camino central de la cuales usaremos 315 unidades a 0,75 euros/ud.

Total= **236,25 €.**

- **Lavandula angustifolia** en contenedor de 1L colocadas en el parterre de las cuales usaremos 8 unidades a 1,70 euros/ud.

Total=**13,60 €.**

- **Origanum vulgare** en contenedor de 0,5 L colocados en el parterre de los cuales usaremos 7 unidades a 1,75 euros/ud.

Total=**12,25 €.**

- **Phyllostachys aurea** de 150/170 cm colocados como contorno del distribuidor alrededor de la escultura de los cuales usaremos 5 unidades a 19,40 euros/ud.

Total=**97,00 €.**

- **Petunia hybrida** en contenedor de 0,50 litros color rosa que irán formando parte del jardín vertical de las cuales usaremos 109 unidades a 0,75 euros/ud.

Total= **81,75 €.**

- **Petunia hybrida** en contenedor de 0,50 litros color rojo que irán formando parte del jardín vertical de las cuales usaremos 109 unidades a 0,75 euros/ud.

Total= **81,75 €.**

- **Hypericum perforatum** en contenedor de 20-30 cm que irán formando parte del jardín vertical de los cuales usaremos 228 unidades a 3,70 euros/ud.

Total=**843,60 €.**

- **Tepe césped 2,5x0,4m(m2) tipo Dichondra** formado por dichondra repens, **utilizamos 129,5 metros cuadrados, distribuidos** en ambos laterales del jardín, a 9,34 euros/m2.

Total= **1209,53 €.**

**TOTAL: 2.970,93 EUROS.**

### **Material no vegetal**

- **Bancos de madera** a base de troncos de árboles podados reutilizados colocados frente al jardín vertical de los cuales dispondremos 6 unidades a 0 euros/ud.

Total= **0€.**

- **Pallets** de madera reutilizados que forman parte de la escultura unidad de los cuales dispondremos 5 unidades a 0 euros/ud.

Total = **0 €**

- **Conjunto de hojas/pétalos secos** formando parte del jardín vertical y colocados debajo de los bancos, reutilizados de otros jardines.

Total= **0€**

- **Gravilla caliza** triturada del nº 25 color **blanco**, 20/25 mm, para cubrir 60,7 m2 del camino principal, para el cuál, tendremos que usar 5Tn que sale a 11,73 €/Tn.

Total= **58,65€.**

- **Gravilla caliza** triturada del nº 25 color **negro**, 20/25 mm, para cubrir 35 m2 del camino decorativo que abraza al principal, para el cuál, tendremos que usar 3 T que sale a 11,73 €/Tn.

Total= **35,19€.**

- **Figura central jardín** a base de troncos de árboles podados reutilizados, de diferente longitud y diámetro, de los cuales dispondremos 7 unidades a 0 euros/ud.

Total= **0€.**

- **Placa de montaje de jardín vertical** de 1,22mX1,15mX10mm de las cuales usaremos 5 unidades a 482,97euros/ud.

Total=**2.414,95 €.**

- **Fieltro verde** para fondo de jardín vertical de 72 bolsillos de 1mX1m de los cuales necesitaríamos 6 unidades a 24,85 euros/ud.

Total= **149,10€.**

- **Sustrato jardín vertical** para lo cual, usaremos el mismo que viene en las macetas de las especies vegetales, 446 macetas con su correspondiente sustrato con un coste de 0 euros/ud al estar incluido en el precio del material vegetal.

Total= **0€.**

**TOTAL: 2.657,89 EUROS**

### **Mano de obra**

- **Montaje jardín vertical** por parte de un montador especializado que trabajará durante 4 horas a 25,11 euros/h.

Total= **100,44€.**

- **Retro pala excavadora 75 CV** usada para cavar los agujeros donde irán situadas las thuias Occidentalis y transportará los diferentes elementos pesados que sale a 40,76 euros/hora y será usada 3 horas.

Total = **122,28 €.**

- **Peón de jardinero** para realizar el montaje de los tepes, esparcir las gravas y realizar las plantaciones necesarias para lo cual trabajará 2 días durante 8 horas con un coste de 18,61 euros/h.

Total = **297,76 €.**

- **Jardinero** para realizar el mantenimiento del jardín en su totalidad que trabajará 6 horas semanales a 20,67 euros/h durante las 18 semanas que durará el concurso.

Total= **2.232,36€.**

**TOTAL: 2.752,84 EUROS**

