

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. Objeto del proyecto.

1.1. Agentes:

Benítez Rivera, Isabel y Perrig, Larisa.

Estudiantes de Ingeniería Agrónoma en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agrícola (ETSIA) de Sevilla.

1.2. Naturaleza del proyecto:

Diseño de un jardín efímero para el CONCURSO DEL X FESTIVAL INTERNACIONAL DE XARDINS DE ALLARIZ.

1.3. Emplazamiento:

El Festival Internacional de Jardines de Allariz se ubica en Allariz, a orillas del río Arnoia, entre la Fábrica de Curtidos de la “Familia Nogueiras” y el parque del Ferradal.

Paseo Portovello, 32660 Allariz, Ourense

Coordenadas: 42.188642, -7.805078

2. Antecedentes.

2.1. Bases del proyecto

Diseño de un ajardinamiento en la parcela número tres, en la cual se disponen estructuras alusivas al tema monográfico del jardín, siendo la temática del año 2018-2019 “Jardín de Cine”. En este diseño, estilo moderno, se hacen evidencias en base a Los Premios Óscar, el camino de la fama en Holliwood y elementos relacionados con el cine (palomitas, rollo de película, claqueta de cine, entre otros).

2.2. Condicionantes del proyecto

De cara al concurso se ofrecen una serie de condicionantes de carácter económico y logístico, de los cuales podemos considerar:

- Las propuestas no contendrán soluciones que requieran construcciones en aglomerado o albañilería pesados, ni materiales o plantas que, individualmente, tengan un peso superior a 100 kg.
- El presupuesto de ejecución (incluye materiales y mano de obra) no superará los 10.000 €.
- Las variedades de plantas locales están establecidas en una relación de variedades aportadas por la dirección del concurso, en caso de incluir otra planta en el ajardinamiento se deberán tomar en cuenta los cambios de temperatura que se dan en la zona con el fin de no poner en entredicho la integridad del jardín.

- Agua y electricidad en la parcela. Cada parcela contiene una toma de agua y de alimentación eléctrica de 220 voltios.
- Materiales reciclables. El jurado también priorizará la utilización de materiales de reciclaje aportados por los jardines de ediciones anteriores.

2.3. Objetivos y criterios

El carácter principal del concurso favorecer y facilitar la sensibilidad hacia el arte de los jardines, así como la importancia que tiene la valoración de los espacios verdes en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía. Este proyecto contribuye al acercamiento de las flores, las plantas y el arte al espacio urbano, y, de forma simultánea, a la conservación y puesta en valor del medio rural, ya que el arte paisajístico lleva existiendo desde tiempos inmemoriales, el cual ha sido emplazamiento testigo de diferentes épocas, pensamientos y estilos en la historia del hombre.

“El paseo rojo” fue diseñado y pensado de manera que el espectador se sienta dentro del mundo del cine. Podríamos considerar al diseño del jardín como un estilo moderno, debido a la forma de elegir y ordenar los elementos. Se cree que el arte moderno representaría la experimentación.

Consideramos que los premios Óscar son un gran icono del cine, ya que estos se crearon en reconocimiento a la excelencia de los profesionales en la industria cinematográfica, incluyendo directores, actores y escritores. Por esta razón nos basamos en estos para realizar el diseño del Jardín. Como representación de la temática se han elegido elementos como ser: un sendero rojo, una fuente, macetas con forma de palomitas, fotocool, diferentes elementos del cine como claquetas, cámara de video, rollos de películas.

El sendero rojo que rodea al jardín hace referencia a la alfombra roja que se encuentra en los premios Óscar, ya que por esta pasan las Estrellas del cine marcando su entrada a los estudios donde se realizan los premios. Con el “fotocool”, quisimos crear el momento tan característico de la llegada de las Estrellas al evento, donde los visitantes del jardín se pueden fotografiar sintiéndose una Estrella de Hollywood.

Al desplazarse por el sendero se observan elementos característicos del cine, como ser rollos de películas, cintas de video, cámara de video, claqueta. Decidimos colocar estos elementos ya que son indispensables para realización de un film, destacando el trabajo fuera de escena y no menos importante.

Al llegar del otro lado del sendero, ya que el jardín se encuentra dividido por arbustos que crean un factor sorpresa, nos encontramos en el suelo con estrellas amarillas, refiriéndonos al camino de la fama de Hollywood, un característico paseo en cuyo suelo están colocadas más de 2000 estrellas de 5 puntas con los nombres de celebridades a las cuales la Cámara de comercio de Hollywood honra por su contribución a la industria del cine o las series, el teatro, la música y

la radio. También nos encontramos con una fuente, donde se halla la estatuilla de un Óscar como elemento principal, en el que el espectador puede tomar un descanso ya que se encuentran bancos para apreciar la fuente, tanto visual, olfativa y auditivamente, debido a que la fuente se encuentra rodeada de flores y los chorros de agua crean un ambiente de plena tranquilidad.

Con respecto al material vegetal, elegimos como elemento principal dos palmeras, “*washingtonia robusta*”, haciendo alusión a Hollywood, ya que esta especie es característica del lugar. Los arbustos ubicados en el centro del plano se hayan para crear un falso muro donde no se puede ver al otro lado, invitando a los visitantes del lugar a rodear el sendero y visitar todo el jardín. Elegimos la especie “*Laurus nobilis*”, ya que el laurel es un arbusto referente al triunfo, al premio y la coronación.

A medida que los visitantes del lugar recorren el sendero se encuentran con macetas con “*chrysanthemum morifolium*” blancos, haciendo referencia a las palomitas. Elemento que acompaña muy a gusto a la hora de mirar una película, según la tradición.

2.4. Situación actual

Actividad actual:

En estos momentos las parcelas quedan ocupadas por alguna exposición de la pasada edición o se encuentran vacías de cara a la nueva edición del concurso.

Construcciones existentes:

El jardín consta de varios parterres y pequeños ajardinamientos, pero son todos independientes de las parcelas en las que se llevarán a cabo los ajardinamientos dedicados al concurso, de ahí que no se perturbe ninguna actividad con nuestra intervención.

La parcela número tres cuenta con un cerco realizado con especies vegetales delimitando el perímetro de la misma, el cual nos beneficia ya que lo utilizaremos con la misma función.

3. Estudio de alternativas y justificación de la solución adoptada.

Nos ceñiremos exclusivamente a las normas, especificaciones y limitaciones establecidas en las bases del concurso especificadas en los apartados de condicionantes dentro del punto 2 de antecedentes.

4. Ingeniería del proyecto

Para la realización del jardín utilizamos técnicas aprendidas a lo largo de la asignatura para lograr un lugar de visita y disfrute.

Al entrar al Jardín nos encontramos con un sedero rojo, que rodea a todo el territorio, el material de este sendero será viruta reciclada teñida de rojo, para ello vamos a necesitar 218,24 m² de viruta. Las estrellas que simbolizan el paseo

de la fama serán de viruta tenia de amarillo, necesitaremos en total 2,32 m², utilizando 0.29 m² para cada estrella.

Para el césped, compraremos tepes de césped natural estos están compuestos por mezcla de “*Festuca arundinacea*”, la superficie a cubrir por estos tepes es de 201 m².

La fuente será de hormigón, con un diámetro de 2,93 m, un alto de 0.4 m y 0.15 m de espesor. El agua ocupara un volumen de 1.3 m³. Está tendrá unos chorros de agua que serán propulsados por una bomba de agua. La estatuilla del Óscar será un maniquí pintado de dorado con una pintura que soporte la intemperie. Alrededor de la fuente habrá aproximadamente doce plantas de “*chrysanthemum morifolium*” blancas y a los costados contaremos con especies como “*Cymbopogon citratus*” y “*pennisetum alopecuroides*”. Los bancos que se encuentran en este sector serán comprados.

Para las macetas que hacen alusión a las palomitas, compraremos pallets, reciclando el material y realizando las macetas en forma prismática, estas tendrán una altura de 1 m aproximadamente con una base de 0.4 x 0.4 m. Utilizaremos pintura roja y blanca para pintarlos y dar la sensación de envase, luego pondremos cuatro plantas de “*chrysanthemum morifolium*” blancas por maceta, para que tenga una alta densidad. Contamos con cinco macetas en todo el jardín.

Los objetos relacionados al cine como ser la cámara de video y claqueta serán contruidos con pallets y pintado con pintura resistente a la intemperie., estas figuras tendrán una medida de 1 m x 1 m aproximadamente. Los rollos de película y cinta de filmación serán contruidos con bobinas para cable, también recicladas. Las bobinas para cable tienen una medida de 1,20 x 0.8 m, lo que las utilizaremos así tal cual.

Al entrar al jardín nos encontramos con un fotomontaje, llamado “fotocool”, sus medidas son de 2 x 1,5 m. El material es de plástico duro, resistente a la intemperie con una impresión. Esto se revestirá de un material que resista a la intemperie y no se pierda la imagen. Las dos butacas que se encuentran junto a este sitio las compraremos y serán de segunda mano.

El falso muro, realizado con “*Laurus nobilis*”, contara con seis de esta especie, las mismas deberán tener al menos 1,75 mts de alto. Para rodear este muro, por la parte delantera del jardín, elegimos “*Lavandula angustifolia*” y “*Pennisetum alopecuroides*” logrando que el aroma de estas plantas cree una sensación de armonía.

También en las puntas izquierda y derecha del plano, decidimos decorar con plantas como “*Pennisetum alopecuroides*”, “*cycas revoluta*” y “*Lavandula angustifolia*” para seguir con la armonía del lugar. Decidimos colocarlas para crear también un factor sorpresa en las esquinas del jardín y el espectador se encuentre atraído por esos sitios.

Para el riego de todas las plantaciones se utilizará el método de riego por goteo para aprovechar toda el agua posible. Para el césped será preferible optar por el riego por aspersión. El modelo elegido de aspersor será de tipo 'turbina', con limitadores de giro para regar sólo la zona deseada.

Material vegetal a utilizar:

Detalle	Cantidad	Unidad
Washingtonia robusta	2	plantas
Chrysanthemum morifolium	33	plantas
Laurus nobilis	6	plantas
Lavandula angustifolia	20	plantas
Pennisetum alopecuroides	20	plantas
Cycas revoluta	1	planta
Cymbopogon citratus	2	plantas
Tepes de césped	201	m ²

Material no vegetal:

Detalle	Cantidad	Medidas
Bobina de cable	4	unidades
Maniquí	1	unidad
Viruta roja	219	m ²
Viruta amarilla	2,32	m ²
Bancos	2	unidades
Banquetas	2	unidades
Pallets	14	unidades
Foto cool	1	unidad
Fuente (hormigón)	2	m ³
Bomba de agua	1	unidad

5. Presupuesto

Para la realización del presupuesto tuvimos en cuenta la cantidad de materiales vegetales y no vegetales que vamos a necesitar y, además, la mano de obra con la que contaremos para llevar a cabo el proyecto.

Detalle	U\$D
Material vegetal	3086,11
Material no vegetal	2167,35
Mano de obra	4135
Total	9388,46