

PROPUESTA DE DISEÑO CONCURSO DE ALLARIZ 2016

Diseño de Jardines

Carlos Mora
Margherita Rizzu
Francisco Bonilla
Francisco Soriano

4 de Noviembre de 2015

[Escriba aquí una descripción breve del documento. Una descripción breve es un resumen corto del contenido del documento. Escriba aquí una descripción breve del documento. Una descripción breve es un resumen corto del contenido del documento.]

Memoria

El jardín del futuro (**O camino do tempo**):

Desde el origen de los tiempos, el ser humano siempre ha sentido curiosidad acerca de su devenir. Sin embargo es muy difícil adivinar que ocurrirá, pero a cambio se puede elegir qué es lo que se quiere conseguir en el futuro.

Así, el presente proyecto muestra nuestra pequeña visión del futuro que, aunque utópica, debe sentar las bases para un porvenir sostenible, accesible y que radique en la integración de todos los individuos.

En el jardín se incluyen estas tres premisas de manera alegórica y agradable, siendo un recorrido temporal desde el presente hasta el futuro.

Comienza en el pasado. Ciudades poco verdes, donde la vegetación queda concentrada en zonas verdes o como mucho siendo alineaciones de árboles o medianas que acompañan a la carretera. Esto se representa mediante colores grises, elementos de construcción como los ladrillos o los pallets.

El camino acaba conduciendo al comienzo de una rampa. Esto es el presente. Aquí la vegetación está más presente y la cuesta simboliza el esfuerzo al que se debe enfrentar la sociedad para alcanzar los objetivos que se desean en el futuro.

Así, el usuario llegará al punto más elevado, desde el cual, apreciará el futuro. Esto queda simbolizado por una confluencia de setos, agua y el propio camino que convergen hacia una plaza. Allí, en el suelo se puede apreciar el símbolo celta del triskelion (**Según la cultura celta, el triskelion representa la evolución y el crecimiento, el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Manifiesta el principio y el fin, la eterna evolución y el aprendizaje perpetuo. Entre los druidas simbolizaba el aprendizaje, y la trinidad *Pasado, Presente y Futuro*.**) el cual simboliza el paso el tiempo, y el equilibrio. Un futuro sostenible.

Justo enfrente, de manera que se aprecia desde el comienzo de la bajada, se erige un espejo que será el reflejo del trabajo hecho y que recuerda al usuario que todo este esfuerzo parte de y es para él.

DISEÑO DE JARDINES

Por supuesto, en pos de un futuro para todos, todo el diseño está adaptado para sillas de ruedas.

Presupuesto

MOVIMIENTOS DE TIERRA (10 m³ y habrá que pulirlo)

Cantidad	Ud	Descripción	Precio (€)	Importe (€)
0.080	h	Peón ordinario construcción	17.24	1.38
0.070	h	Pala cargadora neum. 60cv /0.6 m ³	33.34	2.33
0.020		Medios auxiliares	3.71	0.07
€/ m ³				3.78
€/10 m ³				37.80

Cantidad	Ud	Descripción	Precio (€)	Importe (€)
0.170	h	Peón ordinario construcción	17.24	2.93
0.170	h	Rodillo vibrante autoprop 11t	54.34	9.24
0.022	h	Camión cisterna 10000 l	28.44	0.63
0.020		Medios auxiliares	13.65	0.27
€/ m ³				13.07
€/10 m ³				130.70

Especies

Respecto a la jardinería, hemos seleccionado una variedad de especies del catálogo que ofrece el concurso "Allariz 2016", las especies han sido seleccionadas según los colores, olores y texturas adecuadas para poder representar nuestro futuro en el jardín.

DISEÑO DE JARDINES

En el apartado de especies hemos intentado que el usuario atreviese un recorrido temporal sobre el jardín desde el pasado pasando por el presente y llegando al tan ansiado futuro.

Al entrar al jardín nos encontramos con un solo arbusto llamado Gardenia Jasminoide de color blanca invitando a entrar a vivir la experiencia.

Dentro del jardín nos encontramos con que solo hay algunas especies vegetales en muy poca densidad representando las ciudades actuales con espacios verdes muy pequeños o algunas alineaciones de arboles, en éste espacio también tendremos la espalda de un jardín vertical en el que estará sin nada representando lo anteriormente mencionado.

El siguiente espacio empezamos a ver mas vegetación como especies forrajeras típicas de la zona, inmediatamente después empezamos a subir la rampa que nos lleva a la percepción del futuro que queremos mostrar, en el paseo sobre la rampa que sube para llegar al presente para cuando empieza a bajar está llegando hacia el futuro.

En la linde del camino nos va acompañar una mezcla de 4 especies en el que vamos a encontrar 4 colores representativos para nuestra escena que son el verde (Tierra), el amarillo (el aire), azul (el agua) y el rojo (el fuego). Estas plantas no solo tienen esos 4 colores si no que vamos a tener sensaciones frescas con plantas aromáticas para que el recorrido sea muy agradable, sus 4 especies elegidas son:

-Mentha piperita. Olor fresco y color verde.

-Lavándula. Olor a matorral y color azul-morado.

-Hypericum. Color amarillo.

-Rododendro. Color rojo.

Durante el recorrido nos encontramos jardín vertical representando los grandes edificios de las ciudades, la elección ha sido una mezcla de esparragueras que nos aporta una textura diferente con sus ramas semi-espinosas, también lleva intercaladas algunas coles chinas de color morado que parece luces de la ciudad y el gran gasto energético que supone.

Al final del recorrido vemos a los lados bloques de especies vegetales con los 4 colores, que son los siguientes:

-Laurel. A la izquierda del todo, color verde.

DISEÑO DE JARDINES

-Genista parlock. A la izquierda, color amarillo.

-Hydrangea (hortensia). Color azul.

-Pyracharta. Color rojizo.

En el final antes de salir del jardín veremos en el fondo un espejo para ver distintas perspectivas del jardín y de la vida, en el suelo veremos unas plantas de color azul muy bonitas llamadas Agaphantus africanus.

De camino hacia la salida tendremos otra visual directa del jardín vertical.